



אישור לאושר

אורח חיים דתי לא הפריע לאורלי אדרל לשרת בצבא, לעבודה בחברת קוסמטיקה יוקרתית ולעבורה קורס צלילה, עד שבגיל 37 חזרה בשאלת, ומתחה במסע לחיפוש אחר איזו התוצאה: מדריך לאושר ב-100 ים

אחרת חופה מחק שערבה על מקרתו של אוצר המיללים שלילי טקינט בשירי הערש היישראליים, וכן עסקה בתופעת ובחרק תעוי ושרוי, פולס טפסם לונגרה. הצלחה המתאפיינה של ספרה טמונה אולי בכך שהוא משלב בין סיפור חייה הבלתי שנותיו, לבין מדריך לתרגול שטרכנו להוביל את הקורא לתורעת אושר. הוא כולל התעמוקות באורבעת עולמות התוכן של הסחתה: הווזות, הבודדים, פיסיולוגיה חוויתית וקואצ'ינג. אדרל מותמצצת אותו כך: "טשטוח והסכל לשפת האושר במאיה ימיס". אדרל, 44, נולדה בבני ברק למשפחה דתית, כשווימתה בת שנתיים עברה המשפחה לتل אביב וווריה והתגורשה. אמה הייתה מעצבת תערוכות ונרפיקאית. אביה התעמוק בדת וכvais הוא ר' רב, טהול ושוחט. יש לה את אחד מנשי נוריה וועוד ארבעה אחים טנישואחים היבאים. פרט לה, כל משפחתה עדרין דתית. "היתה נתע מודר בקהל התרבותי", היא מספרת. "תמיד נלחמתי בעד הדואות של נשים בביית הכנסת, שילבו עם

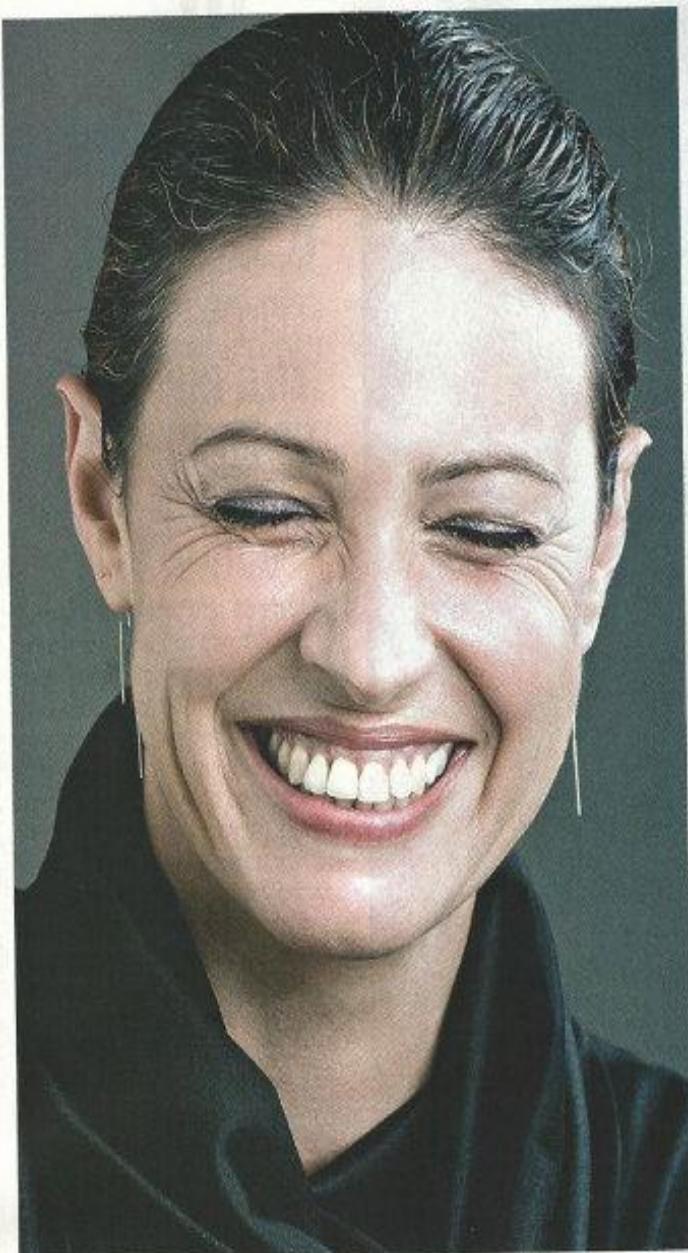
פתח את הספר, הודיעו וצירה עלי שני מביאה אנרגיות רעות לחיים שלו ולכל מי שמסתובב סביבו. זה היה הקתרוס של תחילה של מזוק עזמי. שעקבותיו הספר נגנו. התחתית של התחתית".

גולישה מבתים לא בניים

כשמניגעים למקום hei נמוֹך - נשר רך להתחילה לטפס למלعلا, גם אודר עללה. לפניה בחודשים הוציאה את ספרה השני "מזר ואפשר להיזהר מאושרי תעבאת אופיר ביטרין". המהורה הראשונה אלה מנדמי הטעיות תוך פחד מהדרה, הוא נבחר בסבעה הספר כנדיר הומולץ, ואדרל קיבלה את "פנית האושר" בתכנית הטלוויזיה "עריב חדש". וזה הפעם האשונה שבשר מופיעה פניה טסוג והתוכנית אקטואליה בישראל. כפניה בת חמיש החודשים, המשוררת בכל יום רביעי, היא נוגעת באספектים שונים של תרעת האושר ובאתגרים שלנו להשיג אוינו כאן. בין השאר הצינה מחק שערכה על הקשור בין אושר לחופשות. בתוכנית

בשיא השפל בחיה כתבה אורי ← אדרל את ספרה הראשון. אף שהוירה התנרש יותר מפעם אחת, היא נפטרה מכעללה ואיבר שילשת לרידה, אחרי שהבטיחה לעצמה שלה והלא יקרה. ספרה, "ידע מכר - כל המשפטים שיינטו לך לא לוזות לךם בבורק נחמתה", נכתב עם שתי חברות. "בתבוננו מאה משפטי רעים על החיים", אדרל מספרת היום. קורנת מאושר עם חיק של שני פנינים. זה היה ספר ניגוד לכל ספר המשפטים ודפים. באותו תקופה נגמר לי מאושר, נמאס לי מאנשים מהיכים, רציתי להפסיק רע לעולמים".

כעבור ארבעה חודשים נשלה העוברה. אדרל החליטה להזיא אותו לאור ווניגשה ליזידה הטוב, אבי פרק, שנגן כל בוקר לשולח לה מסרון סקס עם משפט אופטימי. זה נראא הרבה יותר, ובוקר אחר כתבתי לו מסרון 'אל תכבה היום, תשמור על הדמעות. מהר בטוח תהייה לך סיבה טוביה יותר לבכות'. הוא



אורלי אדרל: "נמאס לי מאושר, נמאס לי מאנשים מחיכים, רציתי להפיץ רע לעולם. בוקר אחד כהבתי מסרון טקסת לחבר: 'אל תבכה היום, תשמור על הדמשות. מהר בעוח תהיה לך סיבה טובת יותר לבכות'. הוא צראח עלי שאני מביאה אנרגיות רעות לחיים שלי ולכל מי שמסתווב סביבי".

מנוג הקוסטטיקה של איבן לורן בישראל. "היה המונח חזק לאיך, הפטן פרידי", היא נוכחת. התאהות בטירות והיתר בנסיבות ענק והשקוט. נפתחת לעלום ועדיין היתר נפלאה עצני. האסונה באסונה היא דבר טוב, המძמם והותק בעיתתי".

בראיתי אגשים מנוי וילבר ומஹורה הרחוק, ובקפריסן היה לי חבר ערבי נורא טוב. ראייתי שיש עולם יושב בני אדם".

- איך הסתדרת עם הקומפליקז הזה? החוש האסתטי טברוי כי. אם הייתה תורת חיים להירת שכירה, זה היה בעלם הוו. גם הייתה אודור מובה. כשהיא לבש SUE ערכתי את השקת הבושם הנחליה ביזיר בארץ. ניחתית צוותים של 180 אנשים. והכל עבר גדור".

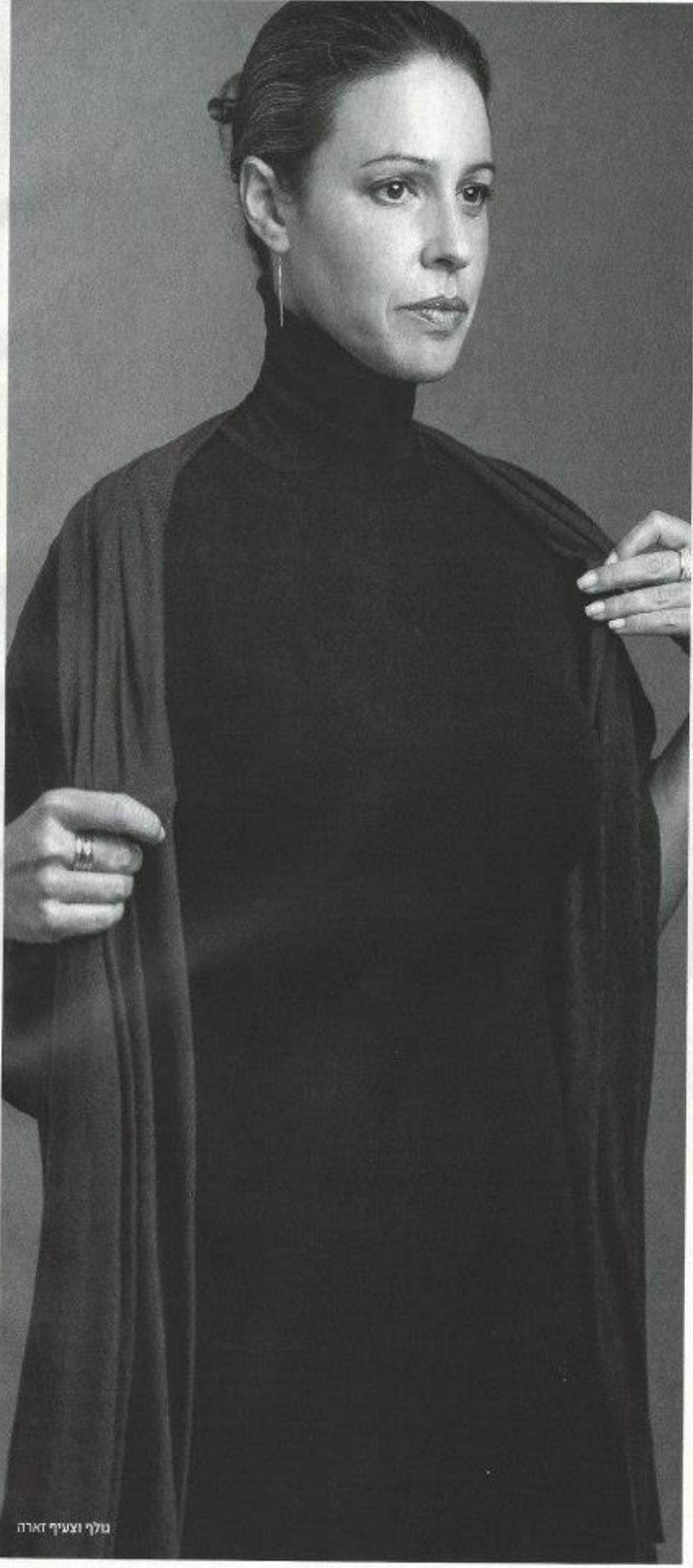
על الرجالים ביראים ובכלה לפני השינה קראת 'טטע'. סגנון מדיטציה של סופרים. אני עוזין עושה אותן. והויה שבתפילה נפלאה עצני. האסונה באסונה היא דבר טוב, המძמם והותק בעיתתי".

את העלים החורי עובה רק בגליג', כשווא נס מנושה בעולם העסקי. אורל התחליה לעבד בגיל 14 כкосטטיקאית, וככשיטה את שירונה הזכאי פתחה מבחן קוסטטיקה. כך מימנה את לימודיה לתואר הראשן באוניברסיטת ת'א, בניהול והפקה. מאוחר יותר סקרה את הוכחן שליה ויצאה לניהול חברות קוסטטיקה. תפקידה הראשון היה בחברת התהרותות "מרילין", בניהול תחומי הקוסטטיקה הרפואית. אחר כך ניהלה את

סמן לירון שמעוני
איפור אלה חייט
עיצוב שער יוסי
נחוחים
מייצ'ן: חולצת אירה
בגדים וחותמת:
שלמה פז, בוטני
גלאם

כשי ראת על פי בחירה אישית, שאשה תוכלليلת לתורה, שנגנים בבר מסזה יהו נם בצד של הנשים. אחרי שלאו נידלו אותו 13 שנים. עסקתי בתהביבים לא מקבלים כמו גליהše מבתים לא בניים. שוה כמו גליתש ציקים. חלכתי ללבא".

- איך הקהילה תגיב אליך?
"ברופרי שוב ושוב בזרחה מואוד קשה. אבל היזיר חלק מוח וגולתי שם".
- מה את עדין מוקדחה מהתקופה ההיא?
"הdat נתנה לי הימן ברבים טבים. המספרה כעד עליין, האמונה, העוזה ולות. האכפתות, הקהילתיות, לדעתה לשולט ביצרים ובתשוקות, התפילהות. תפילהות בוקר להודות על זה שאחנו עומדים



אדולר. "היה שם המונח
לארץ, המון פרם.
התארחות בטלות והיות
בנסיבות ענק והשകות.
ועודין היוiti דתיה.
הכרתי אנשים מניין
זילנד ומהמזוזה הרחוק,
ובקפריסן היה לי חבר
שרבי נורא טוב. ראייתי
שייש עולם ויש בני אדם"

זו הייתה הנקרה שבה הגעה את
התפניות המשמעותיות בחייה. בגיל 30,
כשהיא נשואה ואמ לשושה והווים בני 19,
17, 12, בעיצום של תלמידים לתואר
שני במנהל עסקים, העניקה לעצמה קורס
צלילה כנתנת ים הילדה ("מאור פרותי"
זהם ואני אהבת להלחם בפה). זו דרכ
התטזרות היחידה שאני מכיריה". בקורס
בין 12 בחורים חילונים הסוגים בני עשרים.
בעומק של מינוס שלושים מטר, כשהיא
שמעת רק את האויר זעם אליה דרך
וסת הצלילה, הבינה שמשהו בחיים שלה
לא בסדר ובשבטת האשד הבוני שאני
סובלת"). כשיזאה מהמים ידעה שהיא
צריכה שנייה, אבל לא ידעתי מה. חיה
באי נוחות טוטאלית ביוםים וחיפשת,
זה היה מסע של עשור. הייתה ש恒ينית
ולסתרי לחובבן למים, או החלטי לעשות
טוויסט וללמוד את החלק הרך שלהם. שם
נפחה אגזי הצללים הרותני והיטרולי של
נתינה, הקשה, שקט. למורתי ג'הארה,
ואסתו, היילינג דאנס, ווטר דאנס. התחלתי
לחיטוף בקளת המתפללים".

- זה לא הספיק?
"הרגתני שככל אני נכנסת יותר
לטיפול, תחושת הסכל מתחזמת. המעבר
בין העולם המת, העסקי והרוחני, זרם".

- מה היה קשה לך?
"כפעם וראונה נפנשתי עם עולם
הרוחניים וזה נראה לי חוי לנמר. ככל
בשוראים, אסטוט - ומחבוקים. כל חצצן
היה באנט, הסכל התעצץ. התחלתי למלמד
בדרךים ובמקביל פתחתי חוג קבלה בבית.
וז לא הייתה התקופה של מחונה לא למדו
קבלה, בעיקר לא נשים. זו הייתה קבוצה
מוחתרת מעורבת של מהה קבלה אצל רב
אחד עם שיעור ארך. התחלתי לחזור לעומק
את הקבלה הירושית והטהורה לכבה הזרה
ובבודהים קרובים".

שהיא תרה אחר איזון, אורלו והתחליה
ללמוד קוואצ'ינג באיק'א, האינדור הירושאי
לקואצ'ינג. "התהום היה בחיתוליו. שם
הכרתי את המאסטר הארצי של רואן
כ"ז, שעמד היום בראש איק'א.
בקוביות הקואצ'ינג התחלתי



וותור ואפשר
מזהה מזוהה

ללבד שיטת אימון בשם "טוריוטראפה" - ראש, גבש ובעל החית". "כשחורת מסמך נצאת לאשונה את השקם, הרת והישיבה במינון הפסיכיק, הקומי עסק ל��ואוצ'ינג וליליו ונות בסבר. נcence שקט הביתה. ו גם הפעם הריאשונה שניהלה את הבית כמו עאגן אהובת. כמו בתנאיים. של יי' בverts 15 שנים מאווזים. הברים של הבנים של' שגרים אצלי וקוראים לי אמא. יש שיחות סביב השולחן. יש יי' אחד שהדרדר לסיטים ונור אצלי. הבית של' וזה מסיבה אהת גחליה טהורקי עד היללה. התחלתי להיות את החיים שנכננים לי".

- להה הדרמתה בשפל זוגי?

"פיתוחתי מתחולוגיה שלמה של אימון להענטה וגאות להונת צעריהם. איסון וונת בטבר, אימון לפוק ב' ואימון לחיפוש וגיות. כי בס היתי ארבע שנים בשוק כשחישתי וגיות. אושר ואושר זוגי הפכו להיות המומחיות הראשית שלי".
כאן גם טופולי המים ננכדים לתפונה. טים הם המדרים היחיד שדרכו אפשר לנחל קשרות עם עצם ועם בן הזוג שלא באמצעות מיילים ומבטים. זה מגע שקט שמחיר אויגנו לרוחם. כשלוחקים ונותם לטים הם מתחברים גם לעצם וגם לבן הוגו במירוי הרובה יותר מקבל וראוני. הימים מרכיבים את החוליה".

לטכנית "סאה הרים" שהמציאה, קומת תרגיל שבו היא עצמה התקשתה. "רציתני לסתוב כל ים עשרה דברים מובים שקר ליל, ולא בצלחת. התחמודודת והובילו אותי לפתח את השיטה, שבסיסת על הרבה מהקרייר פסיכולוגיים".

בمولיך ארבע שנים מהחקיר והכhiba הקרה את בן דינה, איל, בવיקורה החשבי ביון. חתידונו. לפני שעוצבי נתנו לו אבן שלולה כתבתי "stor" ואפשר להיתן מאושר עם מספר הטלפון שלו, ואמרתי לו שיש אחד ידבר איתי. שנתיים מאוחר יותר היה היתי בלוויה של אמא של חבר ופנסתי אותו. הוא לא דיבר איתי והריגש לא בסדר. אז סמס' לי שנינש לקפה, והוא אמר לי: "הה".

רוב השיטות לאושר דוגלות בשינוי מנגנון האל הtout. השיטה של אלריך וגולת בשינוי הצנץן, שדא מאמנה שיחולל פnitת, לאות שר היא מפעילה. MYBLUEBIRD. IL.CO.IL. יש יותר כ-2,000 כנישות כיום. זה לא מלאכותי לחין ולופר שחבל טוב

בשחול ממש לא טוב?

"כששותלים אותך מה שלומר ואודה עונה על הפנים. התודעה של' שלילית. כשאתה אומר יי' היה בסדר והומר שיעסן רע ואתה מהכח שמשדו יקרה לך. כשאתה אומר יי' הכל בסדר, התודעה אמרת זוגית? טוב, הכל בא. סילים בריאות מציאות, הן והבר היחידי שאחנו יסולים לשלוט בו. כשאתה אומרת שחבל בסדר את לא' יטלה להתחילה רקטר מיד אחר כך". *

"כששותלים אותך מה שלומר ואתה שונה' על הפנים, התודעה של' שלילית. כשאתה אומר יי' היה בסדר' זוגי אמרת זוגית?
שעכשי' רע ואתה מחהכה שימושו יקרה לך. כשאתה אומר 'הכל בסדר', התודעה אמרת זוגית?
טוב, הכל בסדר"

לපוד פסיכולוגיה חיובית ואיזוני את העולם. "כגופי, התהלהק השפייע על הוניות. העילמות של' ושל' בעלי ממד התהתקן. לי היה מאוד קשה עם ההברה הותית והוא היה מאוד שוכב להם. לאט לאט והתרחנקן".

- הגירושים סימלו את חビיה מההדרת?
זה היה תהליך מאוד ארוך. שבת אחת אחרי הגירושים נסעתי בלבד לחברה, בעקבם הדיאשנה. ציאתי עם בכינת השבת ונעצרתי בכבש נהה. לא יכולתי להמשיך להנוגה. התחלתי לבכות. נתקעת וחיכיתי שהশכנים ייפלו עלי. אשה בת 37, חכמה משכילה. בוכה, הרמתי טלפון לחבר שחזר בשאלות ואמרתי שאני מרגישה שעור דקה כל החוים של' נחרבים. העונש מניג. הוא אמר לי' משפט ששינה את חייו: "סתכל לשליטים, תחיכוי ותבנוי שיש אלוהים". זה היה הטוויסט. ההבנה שלוהים אהוב את כולם ווק צרך להזוז בנין אדים טובים. אבל אני לא יכול לא קראו לעצמי חילוגין. אני חיה בין עולמות".

אבן שהפכה לקופה
אלריך עזבה את עבודתה כאיב סן לון גסעה ליוון, ל'טאוס", מרכו חזון שהה שניין לן מאסטר ניסים אמן ושותפי. "היהינו שם עשרה ימים בסדנה טורה, שם עברינו תהליך משמעותי של בכ' והתרפקת. וזה במת' אחת חזרו לתודעה של' כל התובנות הטובות". שנה מאוחר יותר חזרה לשם

במסגרת הקלימטורי' הקצר ייחסית שלנו כזוג הנשי שנאה בסך הכל, טרם יצא לנו לחות טיפול או איכון זוג. הרכשתה לברכת אימון העצמת זוגות בימים הוא, לפיק, חוות הראשונות. והבר היחוי שבקשה מאיינו אוילו היה להגע בכגדר ים. כל אחד מאיינו 'שור' שירוחית למיטפל. אדר טיפלה בבן זוג, המיטפל הוא לבושים בחיפות צלליה, אך שלא נרכש את ערום. הם הסבירו לו לפוי הטיפול שטפרתו היא להעמק את הקשר והרושג בינו בתוך הפסים, תוך ביטויו אך ורק על מגע. עצם עינים וצאמן לדחר.

הಗוף מושREL כדי המיטפל והראש בתוך המים, מלול האוור. רק דרך הנשימה פעורות אל האוור. כל אחד מאיים מדרפה לאן את השירים ומתמסר למגע המים, לתמונות הגוף הריפוי שהופעל המיטפל, השולט באיברים. מלטפים אתם. מעסים אותם. אנתם, בתאה, מונמלאים בתמונות אהבה לעצמם ואחד לשפם.

הגוף נרגע לאיסו ובמוחשובות שנותן לחון הרוק מהראש. המשיכה נכעתה לירዝיקה של התנוחה, העולם נעלם אבל אינסופ, עלום קומות של טרום לרווח. ברגע השוקע העמוק ביוור פתאום, עליה החושה מברכת. מעז יז של האהוב.

הונכית כי ד' אהות באחרת, ואן הנפשם שלו מתחברים. קומת לח' אל לח' הזה אל לח' רגליים נצחות. המיטפלים מבאים אותם לחבק ואנטם מתונשים.

התנוחות מתחולפות בעורף המיטפלים שמנגנים לו את המגע בנים, ואן, כמו שחוירנו, רק אוחז מוחוקים. קומת הרגליים, אחר קר הבטן והחזה, בראשם, ובסוף קר כף היד אוחזת בעקשנות כף י' אהות, מוסרכת להרפה. גבינה וממושכים מתונחים להפריד גבינה וממושכים בסיפוי החיזוק. כיבור שעווה כל אחד מאיינו מזובג בגבו לquier הרERICA. אחת מתחברת לאחרות ואנו אוחזים שוב ידים ופוקחים עינים. חוויה רוחנית עם צללים של כו. אבל האם בעקבותיה האהבה שלנו התחזקה?

התשובה מຕרכורת בלילה. רגע לפוי שנדרמים, על המהון המושותף, העיניים כבר עצומות והמשומות שלם מתחזמותם. כב' י' י' אהות מגעת באחרת. דרוע מתחבקת בדרוע והשערות מעקיצות מהאהבה.